

Scheda disciplinare : Classe 5 <sup>^</sup> sez. C indirizzo : OTTICO			
Materia: ITALIANO	Docente: NICOLINA PELLEGRINO	N. ore di lezione svolte al 15/5/2024: 92	Anno Scolastico 2023/2024
<b>Obiettivi raggiunti</b>			
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere gli autori e le opere più significativi per ciascun periodo storico, sia inerenti alla letteratura italiana che straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici di riferimento.</li> <li>•Saper riconoscere gli elementi-chiave della poetica di ciascun autore ed essere in grado di rintracciarli all'interno dei suoi scritti.</li> <li>•Essere in grado di elaborare testi scritti di varia tipologia, utilizzando in maniera corretta ed efficace i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Contestualizzare in una prospettiva storica e socio-culturale gli autori e le opere oggetto di studio.</li> <li>•Saper analizzare criticamente i testi proposti.</li> <li>•Formulare giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.</li> </ul>	
<b>Contenuti svolti al 15 maggio 2024</b>			
<b>PROGRAMMAZIONE PER U.D.A. DISCIPLINARI</b>		<b>U.D.A. INTERDISCIPLINARI</b>	
<p><b>U.D.A. 1 La rappresentazione della realtà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Realismo e il Naturalismo in Francia</li> <li>- Dalla Scapigliatura al Verismo in Italia: Giovanni Verga</li> </ul> <p><b>U.D.A 2 Il conflitto tra intellettuali e classe borghese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Baudelaire e Oscar Wilde</li> <li>- Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino</li> <li>-Gabriele D'Annunzio: l'esteta</li> </ul> <p><b>U.D.A.3 Il primo Novecento: tra avanguardie e sperimentalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le avanguardie storiche</li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- Filippo Tommaso Marinetti</li> </ul> <p><b>U.D.A.4 La crisi di identità e il disagio esistenziale nella lirica e nella prosa italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Pirandello: umorismo e comicità</li> <li>- Italo Svevo e i romanzi dell'inettitudine</li> <li>- L'Ermetismo</li> <li>- Salvatore Quasimodo: dall'Ermetismo all'impegno civile</li> <li>- Giuseppe Ungaretti e il "porto sepolto"</li> </ul>		<p><b>U.D.A. 1 Ambiente e territorio: espressioni di una comunità attiva</b></p> <p><b>U.D.A.2 Lavoro, tra diritti, sicurezza e dignità</b></p> <p><b>U.D.A.3 Estetica e funzionalità</b></p>	

- Eugenio Montale: la poesia come “male di vivere” \*

-Il Neorealismo \*

- P.Levi: il bisogno di raccontare \*

N.B : Le U.D. con \* saranno oggetto di lezioni nel mese di Maggio-Giugno

**Metodi:**

Didattica laboratoriale  
Scoperta guidata  
Attività di tutor in laboratorio  
Problem solving  
Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze;  
Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze;  
Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità;  
Didattica breve  
Apprendimento cooperativo

**Strumenti di verifica**

Libri di testo  
Laboratorio multimediale  
Schemi e appunti  
Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento  
Laboratorio di Informatica  
Piattaforma GSuite  
Email  
WhatsApp